

## Editorial

### **TÍTULO: Renovar com Qualidade. Esta é uma das Metas da RVq**

A meta de publicar seis números por ano da Revista Virtual de Química (RVq) foi alcançada superando até as previsões mais otimistas. Atingir esta meta era impensável há 1 ano. As novidades para o ano de 2012 são muitas, mas, sem dúvida, a mais importante, é o interesse da maior editora científica - a Elsevier - em indexar os artigos publicados na RVq. Isto significa visibilidade internacional para todos os autores que fizerem da Revista Virtual de Química um dos veículos para divulgação de seus trabalhos.

Cada degrau que se sobe aumenta a responsabilidade dos editores. Quanto maior for a escada maior é a queda. Não cair da escada exigirá criatividade. Por isso, os atuais editores precisarão se reinventar com muita frequência, porque a **RVq** é agora uma escada com muitos degraus.

A estratégia de se ter ao lado de um grupo de professores experientes um corpo de editores jovens foi muito acertada. Esta decisão, sem nenhuma dúvida, servirá de exemplo para outras revistas científicas. Num mundo dinâmico como este em que hoje se vive, quando a cada ano as mudanças são mais rápidas e dificultam planejamentos mesmo de curto e médio prazo, qualquer projeto que não incorpore os jovens está fadado ao fracasso. Entretanto, o desempenho daqueles que participam da editoria da revista deve ser periodicamente avaliado, principalmente o trabalho dos editores jovens, porque é importante que estes estejam preparados para substituir os editores seniores. Por outro lado, o trabalho dos seniores deve ser exemplo para os jovens.

A história das revistas científicas no Brasil mostra que mesmo aquelas que atingiram patamares elevados e credibilidade internacional, perdem qualidade quando não sofrem renovação. Estas revistas passam a ser confundidas com os nomes de seus editores.

Outra das novidades de 2012 diz respeito aos artigos já aceitos que estão no prelo. Qualquer leitor

da revista que encontre alguma incorreção nestes artigos, que entre em contato com os editores, que analisarão a pertinência das correções e as encaminharão aos autores. Este procedimento além de melhorar a qualidade dos artigos dará outra dinâmica à revista. Sintam-se todos convocados a participarem da **RVq**. Quanto maior for esta participação, maior será a qualidade da revista, e quem ganha com isso é a Química.

*Angelo C. Pinto\**



\* Universidade Federal do Rio de Janeiro, Instituto de Química, Centro de Tecnologia, Bloco A, CEP 21945-990, Cidade Universitária, Rio de Janeiro, Brasil.  
E-mail: angelocpinto@gmail.com

Capa: A capa é um óleo sobre tela de Paulo Bittencourt, pintor autodidata, nascido em Nova Friburgo no Estado do Rio de Janeiro. Paulo Bittencourt frequentou o atelier dos pintores Jair Picado e Helio Juliano. É mais um dos artistas do Ingá, a Montmartre de Niterói, que pode ser encontrado no bar dos Gêmeos.

DOI: [10.5935/1984-6835.20110048](https://doi.org/10.5935/1984-6835.20110048)